

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
имени Патриса Лумумбы
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**


Принято

Ученым советом Филологического факультета

Протокол № 5 от 23 января 2024 г.

Председатель Ученого совета

В.В. Барабаш



**ПРОГРАММА
вступительных испытаний в форме конкурса портфолио
в магистратуру по направлению подготовки
45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»**

МОСКВА – 2024

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая программа сформирована на основе Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки бакалавриата 45.03.01 «Филология», Правил приёма в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2024/2025 учебный год и определяет общее содержание вступительного испытания при приёме на обучение в магистратуру Филологического факультета Российского университета дружбы народов по направлению 45.04.01 Филология.

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И СФЕРА ДЕЙСТВИЯ ПРОГРАММЫ

Целью вступительного испытания в магистратуру является оценка мотивации поступающего в магистратуру и его предшествующего опыта, результатов обучения и научной деятельности, оценка имеющихся у поступающего знаний по филологическим дисциплинам и навыков их применения, оценка степени профессионально ориентированной компетенции для обучения в магистратуре по направлению «Филология», с учетом программных критериев и отличительных особенностей вариативной части образовательной программы.

В программе отражается форма вступительного испытания; источники учебной информации, рекомендуемые для подготовки к вступительному испытанию; критерии оценки результатов вступительного испытания.

Вступительное испытание оценивается отборочной комиссией в соответствии с утвержденной программой, содержание которой служит для установления соответствия уровня и качества подготовки, поступающего в магистратуру требованиям федерального государственного образовательного стандарта бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология, а также показателям качества образования, характеризующим уровень знаний студентов и владения компетенциями, полученными в процессе обучения и направленными на достижение задач образовательной программы.

Составляющие вступительного испытания обеспечивают возможность объективной оценки мотивации, знаний и профессиональной подготовки будущих магистров.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Настоящая программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, квалификация «Бакалавр»;
- Устав РУДН;
- Правила приёма в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2024/2025 учебный год.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ ЛИЦ, ПОСТУПАЮЩИХ В МАГИСТРАТУРУ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА РУДН НА МОМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОМПЛЕКСНОГО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Программа предполагает, что лицо, поступающее в магистратуру Филологического факультета Российского университета дружбы народов, на момент вступительного испытания должно владеть на основе базового высшего образования системой специальных знаний и методологией филологии:

В области языкознания

- владеть системой знаний об основных понятиях и проблемах общего языкознания;
- владеть системой знаний о природе языка, его связях с мышлением и обществом, основных закономерностях развития и функционирования языка;
- владеть системой знаний об основных понятиях, методах и законах сравнительно-исторического языкознания;
- владеть системой знаний об основных понятиях, методах и закономерностях сопоставительно-типологического языкознания;
- уметь определять типы исторических изменений в индоевропейских языках;
- уметь соотносить характеристики языка с морфологическим и синтаксическим типом;
- уметь сопоставлять фонетические, грамматические и лексические явления в русском и одном из иностранных языков;
- владеть навыками парадигматического и синтагматического анализа единиц различных уровней языка и речи;
- владеть навыками сопоставительного анализа языков;
- владеть навыками описания и объяснения языковых явлений.

В области методики преподавания русского языка как иностранного

- владеть системой знаний о методике преподавания русского языка как иностранного, ее предмете, цели и задачах, смежных дисциплинах (лингвистика, общая педагогика и дидактика, психология, психолингвистика,

социальная психология, когнитология);

- владеть системой знаний о лингвистических и психологических основах обучения языку;
- владеть системой знаний о видах, формах, строении речевой деятельности;
- уметь определять направленность и цели обучения, отбирать и представлять языковой материал, учитывать лингвокультурные особенности ов процессе обучения;
- уметь определять задачи практической фонетики, практической грамматики и лексикологии;
- уметь определять задачи, методы и трудности обучения аудированию, говорению, чтению и письменной речи;
- владеть навыками определения критериев формирования языковой, речевой, дискурсивно-прагматической, лингвокультурной и лингвострановедческой компетенций учащихся;
- владеть навыками анализа отбора, организации и последовательности подачи языкового материала;
- владеть навыками анализа планирования, организации и контроля учебного процесса.

В области литературоведения

- владеть системой знаний об основных понятиях и проблемах литературоведения и истории русской литературы;
- владеть системой знаний о природе литературы, ее связях с историей развития и обществом;
- продемонстрировать знание текстов, предусмотренных соответствующим разделом типовой программой для университетов РФ;
- владеть системой знаний об основных понятиях, методах литературоведения;
- владеть терминологией литературоведения, навыками литературоведческого анализа;
- владеть навыками сопоставительного анализа литературных произведений;
- владеть навыками описания и объяснения литературных явлений;
- уметь обосновывать выводы, используя научные литературоведческие термины, сопоставлять различные точки зрения на ту или иную проблему, подходить к анализу художественного текста, используя методы целостного анализа, формальной школы и т.д.
- обладать навыками практической работы с художественными текстами.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ВЛАДЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ ЛИЦАМИ, ПОСТУПАЮЩИМИ В МАГИСТРАТУРУ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА РУДН НА МОМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОМПЛЕКСНОГО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Программа предполагает, что лицо, поступающее в магистратуру Филологического факультета Российского университета дружбы народов, на момент вступительного испытания должно владеть основными универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, соответствующими научно-педагогической и педагогической деятельности:

- использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
- решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности;
- использовать цифровые технологии и методы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности для: изучения и моделирования объектов профессиональной деятельности, анализа данных, представления информации и пр.;
- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания;
- обладать навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания;
- обладать навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий (проектная деятельность, эксперименты, полевые исследования и т. п.);
- владеть ИКТ-компетентностями (общепользовательской, общепедагогической, предметнопедагогической, профессиональной) и др.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание в магистратуру Филологического факультета РУДН проводится по направлению 45.04.01 «Филология» в форме конкурса портфолио (конкурса документов), в соответствии расписанием, утвержденным приказом ректора РУДН.

Для проведения вступительного испытания приказом по университету организуется отборочная комиссия.

Для проверки знаний, опыта и мотивации поступающего используется структура вступительного испытания, указанная в настоящей программе.

Все элементы вступительного испытания, полностью или частично представленные поступающим, в совокупности образуют его портфолио.

Каждое портфолио проверяется не менее чем двумя членами отборочной комиссии. При проверке портфолио члены комиссии делают пометки, отражающие оценку элементов портфолио в соответствии с установленными настоящей программой критериями, и выставляют соответствующие баллы за каждый элемент портфолио. Суммарный балл за все портфолио заверяется подписью не менее чем двух членов отборочной комиссии с расшифровкой.

Все решения отборочной комиссии по результатам конкурсного отбора портфолио принимаются простым большинством голосов членов комиссии. В случае равенства голосов «за» и «против» председателю отборочной комиссии предоставляется право окончательного решения.

Баллы, выставленные на конкурсном отборе, переносятся цифрой и прописью в ведомость и заверяются двумя подписями членов комиссии. Ведомость подписывает председатель отборочной комиссии.

Объявление итогов вступительного испытания происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний в магистратуру.

Обеспечение процесса оценки вступительного испытания необходимыми ресурсами осуществляется согласно Уставу РУДН.

**О СТРУКТУРЕ (ЭЛЕМЕНТАХ) ПОРТФОЛИО, БАЛЛАХ
ЗА КАЖДЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПОРТФОЛИО И КРИТЕРИЯХ ОЦЕНКИ
КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ПОРТФОЛИО**

Система оценки портфолио

Элемент портфолио	Содержание элемента и критерии оценки	Баллы
1. Мотивационное письмо (абитуриенты, поступающие на программу, реализуемую на английском языке, готовят мотивационное письмо на английском языке)	Понимание абитуриентом специфики программы: обоснование выбора магистерской программы	0 баллов – выбор не обоснован
		1 балл – обоснование не убедительно
		2 балла – обоснование убедительно
		3 балла – продемонстрировано глубокое понимание специфики программы
	Знакомство с содержанием и учебными планами образовательной программы (абитуриент самостоятельно нашел информацию об учебном плане и имеет представление о программе)	0 баллов — содержание программы не известно и не освещено
		1 балл — представление о содержании программы крайне поверхностное
		2 балла – содержание программы не вполне ясно
		3 балла – содержание программы представлено исчерпывающе
	Видение того, как обучение на программе поможет достижению собственных целей	0 баллов — не освещено
		1 балл — представлено формально и не развернуто
		2 балла — в основном представлено
		3 балла – представлено убедительно и развернуто
	Абитуриент осознает, какие компетенции он получит и как сможет их применить в будущей профессии	0 баллов — не освещено
		1 балл — представлено формально и не развернуто
		2 балла — в основном представлено
		3 балла – представлено убедительно и развернуто
Абитуриент владеет навыками подготовки текстов, грамотно изъясняется и демонстрирует способность убеждать	0 баллов — содержит фактологические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки	
	1 балл – содержит стилистические ошибки	

		2 балла – содержит неточности, опечатки, есть ошибки оформления
		3 балла — не содержит ошибок
		Итого — до 15 баллов
2. Диплом о высшем образовании уровня бакалавриата или специалитета	Диплом бакалавриата по направлению «45.03.01 – Филология» Средний балл по диплому соответствует количеству баллов в пропорции 100% – 50 баллов	1 – 50 баллов
	Диплом по иным направлениям бакалавриата и специалитета Средний балл по диплому соответствует количеству баллов в пропорции 100% – 35 баллов	1 – 35 баллов
	Учитывается только один диплом о высшем образовании	Итого — до 50 баллов
3. Участие в программах летних и зимних школ РУДН или в программах повышения квалификации РУДН	Сертификат, подтверждающий обучение в летней или зимней школе, прохождение программы ДПО	3 балла за сертификат
4. Прохождение стажировки / переподготовки в российском или зарубежном вузе (академический обмен, электронные курсы)	Документ, подтверждающий прохождение стажировки / переподготовки в зарубежном вузе (академический обмен, электронные курсы) – диплом, сертификат, выписка об оценках из вуза-партнера, supplement и др.	2 балла за документ
		Итого — до 5 баллов
5. Адресная рекомендация от научного руководителя или руководителя научного проекта, грантодержателя.	Рекомендация должна отражать академические заслуги поступающего, его личные качества, его достижения в исследовательской и иной работе, практические навыки, обоснование рекомендации к поступлению на программу. Учитываются только одна рекомендация с завизированной подписью лица, давшего рекомендацию и при наличии его контактных данных. При наличии нескольких рекомендаций баллы не суммируются.	1–10 баллов за рекомендацию в зависимости от ее качества
		До 10 баллов

<p>6. Опубликованная научная статья (В портфолио включаются все научные труды абитуриента с подтвержденной публикацией)</p>	<p>Статья учитывается, если она уже опубликована (а не находится в печати). Научная статья оценивается только при наличии в портфолио копии научной публикации, включая титульную страницу и содержание номера научного журнала. Текст научной статьи может стать предметом проверки на плагиат. Статьи с низким процентом оригинальности могут не учитываться. Баллы за несколько статей суммируются. Поступающий предоставляет подтверждение индексации сборников или журналов в формате ссылок и скриншотов страниц (РИНЦ).</p>	<p>публикация в журнале, сборнике, размещаемом в РИНЦ — 3 (в соавторстве) — 5 (индивидуальная); монография — 5 (в соавторстве) — 10 (индивидуальная)</p>
		<p>До 10 баллов</p>
<p>7. Участие в научной конференции</p>	<p>Сертификат участника межвузовской, всероссийской или международной научной конференции. Баллы за участие в конференции суммируются.</p>	<p>2 балла за стендовый доклад или заочное участие в межвузовской студенческой или иной конференции; 3 балла за очное участие в межвузовской или всероссийской конференции; 5 баллов за именной сертификат очного участника международной научной конференции</p>
		<p>До 5 баллов</p>
<p>8. Высокий уровень владения иностранным языком</p>	<p>Наличие дипломов переводчика, сертификатов о сдаче международного экзамена CAE, IELTS, TOEFL, CPE, DALF, DELE, TestDAF HSK, JLPT и ТРКИ (для иностранных абитуриентов и граждан стран СНГ)</p>	<p>Диплом переводчика — 2 балла, диплом переводчика с отличием — 3 балла, диплом о профессиональной переподготовке по языковой программе трудоемкостью от 500 до 1000 часов — 4 балла сертификат указанных международных экзаменов B2-C2 — 5 баллов</p>
		<p>До 5 баллов</p>
<p>ИТОГО 100 баллов</p>		

Нижняя граница оценки портфолио — 30 баллов. Поступающие, получившие более низкую оценку, к конкурсному отбору не допускаются.

Максимальное количество баллов при оценке портфолио, которое может получить поступающий – 100 баллов.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы – помочь лицам, поступающим в магистратуру Филологического факультета РУДН, систематизировать имеющиеся у них филологические знания и дать возможность поступающим продемонстрировать на вступительном испытании системные знания, навыки, умения, компетенции, сформировавшиеся у поступающих по результатам освоения программ бакалавриата, а также мотивацию и предшествующий опыт научной деятельности.

ОСНОВНАЯ РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Языкознание

- Алексеев А.В. Историческая грамматика русского языка. Учебник и практикум. М., 2015.
- Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. М., 2011.
- Виноградов В.В. Русский язык. М., 2001.
- Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2006.
- Ломтев Т.П. Основы синтаксиса современного русского языка. М., 2013.
- Иванов В.В. Историческая фонология русского языка: Развитие фонологической системы древнерусского языка в X—XII вв. М., 2014.
- Крылова О.А. Коммуникативный синтаксис русского языка. М., 2009.
- Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. М., 2008.
- Крылова О.А., Хавронина С.А. Порядок слов в русском языке. М., 2015.
- Кузнецов П.С. Историческая морфология русского языка. М., 2014.
- Новиков Л.А. Избранные труды. Т. 1. Проблемы языкового значения. М., 2001.
- Панов М.В. Современный русский язык: фонетика. М., 2009.
- Ремчукова Е.Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола. М., 2004.
- Современный русский язык (под ред. Л.А. Новикова) СПб., 2001.
- Улуханов И.С. Словообразовательная семантика в русском языке и принципы её описания. М., 2012.
- Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. М., 2015.
- Янко-Триницкая Н.А. Словообразование в русском языке. М., 2001.
- Аракин В.Д. Сравнительная типология английского и русского языков. М., 2000.
- Бурлак С.А, Старостин С.А. Введение в лингвистическую компаративистику. М., 2001.
- Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков. М., 1999.
- Гречко В.А. Теория языкознания. М., 2003.
- Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. М., 1999.

- Кодухов В.И. Общее языкознание. М., 2011.
- Костомаров В.Г., Максимов В.И. Современный русский литературный язык. М., 2015.
- Красина Е.А. Перфильева Н.В. Основы филологии. Лингвистические парадигмы. М., 2015.
- Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. М., 2008.
- Лингвистика XX века: система и структура языка. Хрестоматия / Сост. Е.А. Красина. Ч. I, II. М., 2004.
- Мейе А. Общеславянский язык. М., 2000.
- Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков. М., 2004.
- Новиков Л.А. Избранные труды. Т. I. Проблемы языкового значения. М., 2001.
- Плунгян В.А. Общая морфология. Введение в проблематику. М., 2010.
- Ремчукова Е.Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола. М., 2012.
- Реформатский А.А. Введение в языкознание. М., 2015.
- Современный русский язык / под ред. Л.А. Новикова. СПб., 2003.
- Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. М., 1978.
- Соссюр Ф. Курс общей лингвистики. М., 1999.
- Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. М., 1975.
- Широков О.С. Языковедение: введение в науку о языках. М., 2003.

Методика преподавания русского языка

- Методика (Зарубежному преподавателю русского языка) / Под ред. Леонтьева А.А., Королевой Т.А.. Изд. 3-е, испр. М., 1982.
- Методика преподавания русского языка как иностранного на начальном этапе обучения / Дергачева Г.И., Кузина О.С., Малашенко Н.М. и др. Изд. 2-е, перераб. и доп. – М., 1986.
- Методика преподавания русского языка как иностранного / Митрофанова О.Д., Костомаров В.Г. и др. М., 1990.
- Методика преподавания русского языка как иностранного для зарубежных филологов-русистов / Под ред. Щукина А.Н. М., 1990.
- Русский язык как иностранный. Методика обучения русскому языку / Под ред. Лысаковой И.П. – М., 2004.
- Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия / Сост. Леонтьев А.А.М., 1991.
- Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. / Под ред. Щукина А.Н. М. Русский язык, 2003.
- Капитонова Т.И., Московкин Л.В. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. СПб., 2005.
- Живая методика / Аркадьева Э.В., Битехтина Н.Б. и др. М., 2005.
- Глухов Б.А., Щукин А.Н. Термины методики преподавания русского языка как иностранного. М., 1993.
- Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь терминов по методике преподавания русского языка как иностранного. СПб.: Златоуст, 1999.

Василенко Е.И., Добровольская В.В. Сборник методических задач по русскому языку. М., 1990.

Костомаров В.Г., Митрофанова О.Д. Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам. М., 1988.

Традиции и новации в профессиональной деятельности преподавателя русского языка как иностранного. Учебная монография. / Под ред. Хаврониной С.А., Балыхиной Т.М. М., 2002.

Дополнительная

Азимов Э.Г. Использование компьютера в обучении русскому языку как иностранному. М., 1989.

Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить. М., 1997.

Балыхина Т.М. Структура и содержание российского филологического образования, методологические проблемы обучения русскому языку. –М., 2001.

Бернштейн С.И. Вопросы обучения произношению применительно к преподаванию русского языка иностранцам. М., 1937.

Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. М., 1981.

Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М., 1983.

Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности / Григорьева В.П., Зимняя И.А. и др. –М., 1985.

Вишнякова Т.А. Обучение русскому языку студентов-нефилологов. М., 1980.

Вишнякова Т.А. Основы методики преподавания русского языка студентам-нефилологам. –М., 1982.

Вохмина Л.Л. Хочешь говорить – говори. М., 1993.

Вятютнев М.Н. Теория учебника русского языка как иностранного. М., 1994.

Журавлева Л.С., Зиновьева М.Д. Обучение чтению (на материале художественных текстов). Изд. 2-е, перераб. и доп. М., 1987.

Журавлева Л.С., Трушина Л.Б., Ускова И.В. Русский язык делового общения. Бизнес и коммерция (средний сертификационный уровень). Лингводидактическое описание: цели обучения и модель теста. М., 2002.

Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку (на материале русского языка как иностранного). М., 1989.

Иевлева З.Н. Методика преподавания грамматики в практическом курсе русского языка для иностранцев. М., 1981.

Изареннов Д.И. Обучение диалогической речи. М., 1986.

Капитонова Т.И., Щукин А.Н. Современные методы обучения русскому языку иностранцев. М., 1979.

Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. М., 1982.

Кулибина Н.В. Художественный текст в лингводидактическом осмыслении. М., 1982.

Лариохина Н.М. Обучение грамматике научной речи и виды упражнений. М., 1982.

- Лебедева Ю.Г. Звуки, ударение, интонация. М., 1986.
- Метс Н.А., Митрофанова О.Д., Одинцова Т.Б. Структура научного текста и обучение монологической речи. М., 1981.
- Митрофанова О.Д. Научный стиль речи: проблемы обучения. М., 1976.
- Молчановский В.В. Преподаватель русского языка как иностранного. Опыт системно-функционального анализа. М., 1998.
- Мотина Е.И. Язык и специальность. Лингводидактические основы обучения русскому языку студентов-нефилологов. М., 1988.
- Настольная книга преподавателей иностранного языка: Справочное пособие / Авторы: Маслыко Е.А., Бабинская П.К. и др. Минск, 1992.
- Носенко Э.Л. ЭВМ в обучении иностранным языкам. М., 1988.
- Остапенко В.И. Обучение русской грамматике иностранцев на начальном этапе. –М., 1987.
- Павлова В.П. Обучение конспектированию. М., 1989.
- Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М., 1989.
- Половникова В.И. Лексический аспект в преподавании русского языка как иностранного. М., 1988.
- Практическая грамматика русского языка для зарубежных преподавателей-русистов / Под ред. Н.А.Метс. М., 1985.
- Рожкова Г.И. К лингвистическим основам методики преподавания русского языка иностранцам. М., 1983.
- Слесарева И.П. Проблемы описания и преподавания русской лексики. М., 1980.
- Сосенко Э.Ю. Коммуникативные подготовительные упражнения (при обучении говорению на начальном этапе). М., 1979.
- Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. М., 1987.
- Формановская Н.И. Коммуникативно-прагматические аспекты единиц общения. М., 1998.
- Хавроница С.А., Крылова О.А. Обучение иностранцев порядку слов в русском языке. М., 1989.
- Шаклеин В.М. Лингвокультурная ситуация и исследование текста. М., 1997.
- Шипица Л.В. Контроль устной речи (на начальном этапе обучения) М., 1985.
- Щерба Л.В. преподавание иностранных языков в средней школе: Общие вопросы методики / Под ред. И.В.Рахманова. М., 1974.
- Щукин А.Н. Методика использования аудиовизуальных средств (при обучении русскому языку как иностранному в вузе). М., 1981.
- Щукин А.Н. Методика краткосрочного обучения русскому языку как иностранному. М., 1984.

Литературоведение

- Кусков В.В. История древнерусской литературы. – М.: Высшая школа, 1989 и послед.

- Поцелуев В.А., Никонов И.Е. Лексический минимум по истории России IX – XVI веков. – М.: УДН, 1986. – Рекомендуются иностранным студентам.
- История русской литературы X – XVII вв. / под ред. Д.С.Лихачёва. – Любое издание.
- Лихачёв Д.С. Развитие русской литературы X – XVII веков. и: Великое наследие. — обе работы в отдельных изданиях или в его кн.: Избранные работы. В 3-х томах. – Л.: Художественная литература, 1987.
- Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. 2-е изд. – М.: Искусство, 1984.
- Москвичёва Г.В. Русский классицизм. — М.: Просвещение, 1986.
- Гуляев Н.А. Литературные направления и методы в русской зарубежной литературе XVIII—XIX вв. — М.: Просвещение, 1983.
- Фёдоров В.И. История русской литературы XVIII в. — М.: Просвещение, 1982.
- Энциклопедия литературных произведений. – М.: Вагриус, 1998. (см. статьи по произведениям, указанным в списке обязательной литературы).
- Лермонтовская энциклопедия. — М., 1999.
- Борев Ю.Б. Эстетика. — М.: Политиздат, 1988.
- Словарь литературоведческих терминов / Под ред. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. – М.: Просвещение, 1974.
- Краткая литературная энциклопедия. – М., 1962–1968 (см. персоналии и термины).
- История русской литературы, в 4-х тт. Т.2. – М.; Л., 1981.
- Соколов А.Н. История русской литературы XIX века. – М.: Высшая школа, 1998.
- Reference Guide to Russian Literature / Ed. by Neil Cornwell. – L.; Chicago, 1998.
- Рассадин С.Б. Русская литература: от Фонвизина до Бродского. – М.: Слово/Slovo, 2001.
- Фёдоров В.И. История русской литературы XVIII в. — М.: Просвещение, 1982.
- Коровин В.И. Поэт и мудрец. – М., 1996 (Об И.А.Крылове).
- Пиксанов Н.К. Комедия Грибоедова «Горе от ума» // Грибоедов «Горе от ума». – М.: Наука, 1988.
- Бонди С.М. О Пушкине: Статьи и исследования. – М., 1975.
- Бочаров С.Г. Поэтика Пушкина: Очерки. – М., 1975.
- Гуковский Г.А. Пушкин и русский романтизм. 3-е изд.. – М., 1996.
- Измайлов Н.В. «Медный всадник» А.С.Пушкина: История замысла и создания, публикации и изучения // Пушкин А.С. Медный всадник. – Л., 1987 (Серия «Литературные памятники»).
- Лотман Ю.М. Пушкин. – СПб., 1995.
- Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. – Л.: Просвещение, 1983.
- Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь. – М.: Просвещение, 1988.
- Хрестоматия критических материалов: Русская литература XIX в. // Сост. Алиева Л.Ю., Торкунова Т.В.. – М., 1998.

- Хализев В.Е., Шешунова С.В. Цикл А.С.Пушкина «Повести Белкина». – М.: Высшая школа, 1989.
- Непомнящий В.С. Поэзия и судьба. 2-е изд. – М., 1987.
- Томашевский Б.В. Пушкин. Т.1–2 (Лицей. Петербург. Юг. Михайловское). – М.: Художественная литература, 1990.
- Кормилов С.И. Поэзия Лермонтова. – М., 1998.
- Мануйлов В.А. Предисловие; Мануйлов В.А., Миллер О.В. Комментарии // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. – СПб.: Академический проект, 1996.
- Недзвецкий В.А. От Пушкина к Чехову. – М., 1997.
- Манн Ю.В. Поэтика Гоголя. – М., 1988 (и послед. издания).
- Белинский В.Г. Взгляд на русскую литературу 1847 года (любое издание).
- Григорьев А.А. И.С. Тургенев и его деятельность. По поводу романа «Дворянское гнездо» (любое издание).
- Чернышевский Н.Г. Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести И.С. Тургенева «Ася».
- Анненков П.В. Литературный тип «слабого человека» (любое издание). Тургенев в русской критике – М., 1953
- Батюто А.И. Тургенев – романист – Л., 1972
- Пустовойт П.Г. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» Комментарий – М., 1991; Тургенев – художник слова – М., 1980.
- Топоров В.Н. «Станный Тургенев» - В ал. «Тургеневский сборник», № 8, 1998.
- Курляндская Г.Б. Тургенев: мировоззрение, метод, традиция – Тула, 2001.
- Добролюбов Н.А. Темное царство. Луч света в темном царстве (любое издание).
- Ашукин Н.С., Ожегов С.И., Филиппов В.А. Словарь к пьесам А.Н. Островского – М., 1993.
- Журавлева А.И., Некрасов В.Н. Театр А.Н. Островского – М., 1986.
- Лакшин В.Я. Театр Островского – М., 1989.
- Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского (любое издание).
- Кудрявцев Ю.Г. Три круга Достоевского – М., 1992.
- Мочульский К.В. Достоевский. Жизнь и творчество//Мочульский К.В. Гоголь. Селезнев Ю. Достоевский – М., 1990.
- Гроссман Л.П. Достоевский-художник.//Творчество Достоевского. М.,1959.
- Сальверстони С. Библийские и святоотеческие источники романов Достоевского – СПб., 2001.
- Л.Н. Толстой в русской критике – М., 1962.
- Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы – М., 1988.
- Ковалев В.А. Поэтика Л. Толстого – М., 1983.
- Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей – М., 1972.
- Молнар А. Поэтика романов Гончарова – М., 2004.
- Чудаков А.П. Поэтика Чехова – М., 1971; Мир Чехова: Возникновение и утверждение – М., 1986.
- Катаев В.Б. Проза Чехова: Проблемы интерпретации – М., 1976.
- Камянов В.И. Время против безвременья: Чехов и современность – М., 1989.

- Выготский Л.С. Психология искусства М.,1968 стр.293-303.
- Недзвецкий В.А. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» и его оппоненты – М., 2003.
- Дмитриенко С.Ф. Щедрин: незнакомый мир знакомых книг – М., 2001.
- Эйхенбаум Б.М. Комментарии к истории одного города.
- Видуэцкая И.П. Н.С. Лесков – М., 2000.
- Чернышевский Н.Г. Русский человек на «grande-vous» (любое издание).
- Бореев Ю. Эстетика. – М., 1975.
- Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины. – М., 1999.
- Введение в литературоведение: Хрестоматия / Под ред. П.А. Николаева. – М., 1979.
- Волков И.Ф. Творческие методы и художественные системы. – М., 1989.
- Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1987.
- Гаспаров М.Л. О русской поэзии. – Спб., 2001.
- Гинзбург Л. О литературном герое. – Л., 1979.
- Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория и практика анализа. – М., 1991.
- Гуляев Н.А. Теория литературы. – М., 1985.
- Домашнев А.И., Шишкин И.П., Гончарова Е.А.Интерпретация художественного текста. – М., 1989.
- Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 1998.
- Лихачёв Д.С. Будущее литературы как предмет изучения // Лихачёв Д.С. О филологии. – М., 1989.
- Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – М., 1972.
- Лотман Ю.М. О содержании и структуре понятия «художественная литература».
- Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
- Мысль, вооруженная рифмами: Поэтическая антология по истории русского стиха/ Сост. В.Е. Холшевников. – Л., 1983.
- Тынянов Ю.Н. Литературный факт // Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. – М.: Наука, 1977.
- Тынянов Ю.Н. О литературной эволюции // Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. – М.: Наука, 1977.
- Якобсон Р. О художественном реализме // Якобсон Р. Работы по поэтике. – М.: Прогресс, 1987.
- И.Ильин. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.
- В.Курицын. Русский литературный постмодернизм. М., 2001.
- М.Липовецкий. Русский постмодернизм. Екатеринбург, 1997.
- И.Скоропанова. Русская постмодернистская литература. М., 1999.
- М.Эпштейн.Постмодернизм в России: Литература и теория. М., 2000.
- А.Г.Коваленко. Литература и постмодернизм. М., 2004.